|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат), Направленность (профиль) программы «Начальное образование и Информатика», утв. приказом ректора ОмГА от 25.03.2024 №34. | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования  «Омская гуманитарная академия» | | | | | | | | | |
| Кафедра "Педагогики, психологии и социальной работы" | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор    \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 25.03.2024 г. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ | | | | | | | | | |
|  |  |  |  | Практикум по выразительному чтению  К.М.06.01.03 | | | | |  |
| по программе бакалавриата | | | | | | | | | |
|  |  | Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (высшее образование - бакалавриат)  Направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Информатика»  Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. | | | | | | | |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. | | | | | | | | | |
| *Профессиональные стандарты:* | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | | | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА | | | | | | |
| **01.001** | | | ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ) | | | | | | |
|  | | |
| **01.003** | | | ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | | | | | | | педагогический, проектный, культурно- просветительский | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** | | | | | | | | |
|  |
|  | очной формы обучения 2024 года набора    на 2024-2025 учебный год    Омск, 2024 | | | | | | | | |

|  |
| --- |
| Составитель:    к.ф.н., доцент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Безденежных М.А./    Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Педагогики, психологии и социальной работы»  Протокол от 22.03.2024 г. №8 |
| Зав. кафедрой, доцент, к.п.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Котлярова Т.С./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины  2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций  3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы  4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся  5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий  6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине  7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины  8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины  9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины  10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине  12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);    - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).  Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):  - «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);  - «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08. 2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденным приказом ректора от 28.08.2017 №37;  - учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль) программы: «Начальное образование и Информатика»; форма обучения – очная на 2024-2025 учебный год, утвержденным приказом ректора от 25.03.2024 № 34;  Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Практикум по выразительному чтению» в течение 2024-2025 учебного года:  при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки); очная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами |

|  |
| --- |
| образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |
|  |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.06.01.03 «Практикум по выразительному чтению».**  **2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 125 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) бакалавриата определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.  Процесс изучения дисциплины «Практикум по выразительному чтению» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1**  **Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать правила и нормы общения, требования к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях |
| ПК-1.5 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении |
| ПК-1.7 уметь использовать различные контактоустанавливающие и регулирующие коммуникативный контакт средства |
| ПК-1.8 уметь реализовывать эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной форме |
| ПК-1.10 владеть приемами осуществления эффективного речевого воздействия в педагогическом общении |
|  |
| **Код компетенции: УК-4**  **Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.1 знать основные нормы русского языка в области устной и письменной речи |
| УК-4.3 знать основные особенности слушания, говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения |
| УК-4.5 знать сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства |
| УК-4.7 уметь реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском языке |
| УК-4.12 владеть различными видами и приемами слушания, говорения, письма |
| УК-4.15 владеть мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения |
|  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина К.М.06.01.03 «Практикум по выразительному чтению» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Содержание и методы обучения в предметных областях "Филология. Русский язык. Родной язык", "Филология. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке"" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | | | | | | Коды  форми-  руемых  компе-  тенций |
| Наименование дисциплин, практик | | | | | |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой | | | | |
| Речевые практики  Современный русский язык  Детская литература | Методика преподавания русского языка  Технологии музыкального развития младших школьников  Организация культурно-досуговой деятельности младших школьников  Педагогическое мастерство и педагогическая техника учителя начальных классов  Разработка и реализация культурно- просветительских программ  Методика преподавания литературного чтения | | | | | УК-4, ПК-1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** | | | | | | |
| Объем учебной дисциплины – 3 зачетных единиц – 108 академических часов  Из них: | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | | | | 36 | | |
| *Лекций* | | | | 18 | | |
| *Лабораторных работ* | | | | 0 | | |
| *Практических занятий* | | | | 10 | | |
| *Семинарских занятий* | | | | 8 | | |
| Самостоятельная работа обучающихся | | | | 34 | | |
| Контроль | | | | 36 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Формы промежуточной аттестации | | | | экзамены 4 | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**    **5.1. Тематический план** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | | Вид занятия | Семестр | | Часов | |
| **Раздел I. Понятие «выразительное чтение». Техника речи** | |  |  | |  | |
| Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства | | Лек | 4 | | 2 | |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | | Лек | 4 | | 2 | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 4. Дыхание, его значение для речи | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 5. Дикция | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства | СР | 4 | 4 |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | СР | 4 | 2 |
| Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи | СР | 4 | 4 |
| Тема № 4. Дыхание, его значение для речи | СР | 4 | 2 |
| Тема № 5. Дикция | СР | 4 | 2 |
| Тема № 6. Голосоведение | СР | 4 | 2 |
| Тема № 7. Орфоэпия | СР | 4 | 2 |
| Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения | Сем | 4 | 2 |
| **Особенности выразительного чтения произведений разных жанров** |  |  |  |
| Тема № 8. Средства логической и эмоционально- образной выразительности | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | Лек | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 12. Исполнение басен | Пр | 4 | 2 |
| Тема № 8. Средства логической и эмоционально- образной выразительности | СР | 4 | 4 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | СР | 4 | 4 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | СР | 4 | 2 |
| Тема № 11. Особенности исполнения стихов | СР | 4 | 2 |
| Тема № 12. Исполнение басен | СР | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | СР | 4 | 2 |
| Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения | Сем | 4 | 2 |
| Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок | Сем | 4 | 2 |
| Тема № 13. Чтение прозаических произведений | Сем | 4 | 2 |
| Экзамен | Эк | 4 | 36 |
| Консультация | Конс | 4 | 2 |
| Всего |  |  | 108 |
| \* Примечания:  а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:  При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины Б1.Б.01 «Философия» согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № | | | |

|  |
| --- |
| 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).  б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:  При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).  в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обучающегося).  г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:  При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 № 245, объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Тема № 1. Художественное чтение как особый вид искусства** |
|

|  |
| --- |
| Цели и задачи курса «Практикум по выразительному чтению». Выразительное чтение – первая ступень искусства художественного слова. “Система Станиславского”. Отличие художественного чтения от искусства актера. Художественное чтение и рассказывание, их сходство и отличительные особенности. |
| **Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения** |
| Краткая история создания и развития художественного чтения.  Три основных направления в развитии этого вида искусства:  а) устное народное творчество;  б) исполнение писателями своих произведений;  в) чтение литературных произведений актерами.  Крупнейшие мастера художественного слова.  Живое слово в воспитании детей младшего школьного возраста. |
| **Тема № 3. Понятие техники речи. Органы речи** |
| Понятие техники речи. Значение техники речи для выразительного чтения. Работа над техникой речи.  Органы речи. Устройство и работа речевого аппарата. Значение подготовки орга-нов речи к работе. |
| **Тема № 7. Орфоэпия** |
| Орфоэпия, ее значение в выразительном чтении. Основные правила русского лите- ратурного произношения. Орфоэпические ошибки и пути их исправления. Пользование орфоэпическими словарями. Новые правила русского произношения и правописания. Уп- ражнения в произнесении отдельных слов и чтении специально подобранных текстов с соблюдением правил литературного произношения. Внимание к орфоэпическим особен- ностям речи при анализе и исполнении художественных произведений. |
| **Тема № 8. Средства логической и эмоционально-образной выразительности** |
| Основной тон чтения художественного произведения, его зависимость от содержа-ния, идеи, жанра и характера произведения. Выявление интерпретации чтецом авторского замысла художественного произведения и его отношения к изображаемому автором. Подтекст и его роль в нахождении разнообразных интонаций. Изменение интонации в зависимости от поставленной задачи (намерения чтеца).  Интонирование знаков препинания. Понятие речевого такта. Логические ударения и их значение. Паузы, их роль в выразительном чтении. Виды пауз. Темп речи, высота и сила голоса как средства выразительного чтения.  Употребление мимики и жестов в чтении и рассказывании детям и детьми младше-го школьного возраста. Поза чтеца, рассказчика.  Взаимосвязь средств логической и эмоционально-образной выразительности речи в чтении и рассказывании художественных произведений. |
| **Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения** |
| Исполнительский анализ художественного произведения. Определение темы, идеи и жанра художественного произведения, отношения автора к изображаемому в художест- венном произведении. Определение главной задачи исполнения, основного тона чтения. Выяснение композиции произведения и деление его на части. Выявление основной мысли каждой части и задачи ее чтения.  Характеристика образов героев художественного произведения, их взаимоотноше-ний, действий, мотивов поведения. Анализ языка художественного произведения, выделение наиболее ярких языковых средств изображения. Особенности передачи речи автора и литературных персонажей.  Разметка текста — составление «исполнительской партитуры».  Критерии оценки качества исполнения. |
| **Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок** |
| Особенности сказок как произведений устного народного творчества. Виды сказок. Рассказывание — традиционная форма исполнения народных сказок. Сохранение при рассказывании сказок напевности и ритмичности, характерной для их передачи в устном народном творчестве. Особенности рассказывания сказок разного вида и |

|  |
| --- |
| характера (героические, лирические, комические). Подчеркивание с помощью выразительных средств контрастности образов сказки, необычности сказочных действий. Учет при исполнении композиционных особенностей сказки: зачина, постепенно нарастающего развития действия, повторов, диалогов и песенок персонажей, концовки.  Сказки о животных и волшебные. Анализ их исполнения (на материалах записей и рассказывания самих студентов).  Использование присказок, концовок, докучных сказок в работе с детьми младшего школьного возраста. |
| **Тема № 11. Особенности исполнения стихов** |
| Особенности стихотворной речи. Ритмичность и музыкальность как средство пере-дачи эмоционально-образного содержания поэтических произведений. Передача в чтении особенностей стихотворной речи. Особенности исполнения народной поэзии для детей. Использование игровых приемов в чтении. Особенности чтения лирических стихотворе- ний для взрослых и детей. |
| **Тема № 13. Чтение прозаических произведений** |
| Описание, повествование и диалог в прозаическом произведении. Особенности прозаических произведений для детей младшего школьного возраста. Анализ отдельных рассказов и определение логических и эмоционально-образных средств выразительного чтения. Передача мыслей автора, особенности жанра, стиля, художественных приемов. Выявление в чтении своего отношения к изображаемому, трактовке прозаического произ- ведения. Простота и естественность интонаций в выразительном чтении прозы детям. Анализ исполнения рассказов для детей младшего школьного возраста. |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Тема № 4. Дыхание, его значение для речи** |
| Дыхание, его значение для речи. Типы дыхания. Речевое дыхание, его осо-бенности. Правила дыхания при выразительном чтении. Упражнения для развития речевого дыхания. Воспитание умения произвольно управлять своим дыханием во время чтения. |
|  |
| **Тема № 5. Дикция** |
| Требования к хорошей дикции. Недостатки дикции и пути их исправления. Упражнения на произнесение гласных и согласных звуков. Развитие навыков четкого произношения звуков и слов на специально подобранных текстах, скороговорках. Четкость произношения при различном темпе речи. |
|  |
| **Тема № 7. Орфоэпия** |
|  |
|  |
| **Тема № 11. Особенности исполнения стихов** |
|  |
|  |
| **Тема № 12. Исполнение басен** |
| Басня как один из древнейших литературных жанров, близкий к притче. Особенности басни (краткость, обычно стихотворная форма, иносказательность рассказа, с сатири- ческим изображением человеческих поступков и отношений). Основные персонажи басни. Афористический нравоучительный вывод («мораль») басен.  Басни Эзопа. Использование в русских баснях особого свободного стиха, пере-дающего интонации непринужденного и лукавого сказа. Реализм, здравомыслие юмора, живость языка басен И. А. Крылова, С. В. Михалкова, Ф. Кривина. Особенность воспри-ятия тропов и морали басен младшими школьниками. Выявление в чтении образа рассказ- чика, образов действующих лиц и их диалогов, морали басни. Анализ исполнения басен (на материалах записей и рассказывания самих студентов). |
| **Темы семинарских занятий** |
|  |
| **Тема № 2. Краткая история создания и развития художественного чтения** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема № 9. Анализ художественного произведения и его исполнения** |
|  |
|  |
|  |
| **Тема № 10. Чтение и рассказывание сказок** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | |
|  |  |
|  | |
|  |  |
| **Тема № 13. Чтение прозаических произведений** | |
|  |  |
|  | |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** | |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Практикум по выразительному чтению» / Безденежных М.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2024.  2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.  3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.  4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. | |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**  **Основная:** | |
| 1. Выразительное чтение / Андрюшина И. И., Лебедева Е. Л.. - Москва: Прометей, 2012. - 160 с. - ISBN: 978-5-7042-2372-6. - URL: http://www.iprbookshop.ru/18561.html | |
| 2. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография / Лобачева Н. А.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 222 с . - ISBN: 978-5-534-07708-7. - URL: https://urait.ru/bcode/437644 | |
| 3. Детская литература + хрестоматия в ЭБС / Минералова И. Г.. - Москва: Юрайт, 2019. - 333 с . - ISBN: 978-5-534-00343-7. - URL: https://urait.ru/bcode/433364 | |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. Основы русской речевой культуры / Будильцева М. Б., Варламова И. Ю., Новикова Н. С., Пугачев И. А., Пугачев И. А.. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2013. - 308 с. - ISBN: 978-5-209-04349-2. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22200.html | |
|
| 2. Выразительное чтение / Глухова О. П., Салимова Д. А.. - Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2014. - 130 с. - ISBN: 2227-8397. - URL: http://www.iprbookshop.ru/49916.html | |